

**Экспертное заключение,  
составленное экспертом по культурным ценностям по результатам  
проведения экспертизы культурных ценностей  
№ 2**

1. Экспертиза проведена на основании заявления:  
Директора Научной библиотеки КГПУ им. В.П.  
Астафьева В.П. Баймухаметовой от « 26 » февраля 20 20 г.  
*(указываются фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии) и год рождения физического лица  
или наименование и ИНН юридического лица)*

2. На экспертизу представлены следующие движимые предметы:

1) Рукописная книга: Инв. № 98637. О зачатии и рождении государя императора Петра Великого и о бунтах стрелецких : [рукопись] - Середина 60-х гг. XVIII в. - [76] л. ; 4<sup>0</sup> (20x16 см). Письмо - скоропись XVIII в. трёх почерков, исполнена железогалловыми чернилами. Листы не нумерованы. Заглавие приведено на тит. л. без указания автора. В конце книги имеются два пустых нахзацных листа на аналогичной бумаге. Датировано по филигране ГКС (см.: Клепиков С.А. Филигране... - М.,1978. № 194А). Экземпляр в полукожаном переплётe, современном рукописи - крышки из картона, оклеенные коричневой бумагой, корешок и уголки из тёмно-коричневой кожи. Кожа в трещинах, потёрта, местами повреждена и утрачена. Нижняя крышка изъедена жучком. Бумажное покрытие потёрто, с дефектами, кое-где оголено. Картон на оголённых уголках расщеплён. Бумага листов в начале книги и последней четверти в бурых пятнах.

Сочинение, представленное в рукописи, приписывают Петру Никифоровичу Крёкшину (1684-1763), новгородскому дворянину, служившему при Петре Великом в Кронштадте смотрителем работ. В 1787 г. оно было опубликовано в ч. 1 «Собрания разных записок и сочинений, служащих к доставлению полного сведения о жизни и деяниях государя императора Петра Великого», изданного трудами и иждивением Феодора Туманского (1746-1810).

3. При проведении экспертизы использовались следующие методы: Визуальный полистный осмотр рукописи, переплётa и его элементов; установление названия рукописи по её титульному листу, тексту и каталогам; исследование почерка письма, филиграней бумаги и датирование рукописи по водяным знакам

4. При проведении экспертизы использовалось следующее оборудование: Измерительная линейка, лупа.

5. При проведении экспертизы использовалась следующая специализированная литература, а также открытые источники в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: Клепиков С.А. Филигране на бумаге русского производства XVIII-начала XIX в. ( М., 1978); Сводный каталог русской книги гражданской печати 1725-1800. Т. 2-3 (М., 2006).

6. Выявлены следующие отличительные особенности (отметки, подписи, клейма и другие отличительные особенности): На обороте тит. л. владельческая запись: «Изъ книгъ Захара Федорова Чусова». На тит. л. и л. 2 штемпельные книжные знаки с текстом антиквой: «Николай Семёнович Лесковъ. Фурштадтская, 50, кв. 1», «Николай Семёнович Лесковъ. Сергиевская, 56, кв. 4» [адреса писателя Н.С. Лескова (1831-1895) в С.-Петербурге]. Кроме того, на рукописи имеются два разных штемпеля Библиотеки Красноярского педагогического института, несколько библиотечных штемпелей о проверке фонда в 1940, 1942, 1948, 1949, 1991 и 2017 гг., а также штемпель «Редкий экземпляр».

7. Обоснование выводов:

Представленная на экспертизу рукопись середины 60-х гг. XVIII в. относится к книжным памятникам федерального значения. Дополнительную ценность представляет то, что она принадлежала известному русскому писателю Н.С. Лескову. Рукопись является культурной ценностью, подпадает под действие Решения Коллегии Евразийской экономической комиссии от 21.04.2015 № 30 «О мерах нетарифного регулирования».

8. Выводы:

8.1. Относятся ли исследуемые движимые предметы к культурным ценностям?  
да

8.2. Относятся ли исследуемые движимые предметы к культурным ценностям, в отношении которых правом Евразийского экономического союза установлен разрешительный порядок вывоза? да

8.3. Относятся ли исследуемые культурные ценности к культурным ценностям, имеющим особое значение? да

8.4. Являются ли исследуемые культурные ценности подлинными?  
да

Дата составления экспертного заключения

05.03.2020

Фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии)  
эксперта по культурным ценностям

Шиндина Александра Борисовна

Специализация эксперта  
по культурным ценностям

Эксперт по печатным изданиям  
и архивным материалам

Номер удостоверения эксперта  
по культурным ценностям

приказ Минкультуры России от  
12.08.2011 № 863

Подпись эксперта  
по культурным ценностям